



Heleen Goeminne is een rasartieste, die haar vorming startte aan de LUCA School of arts (campus Lemmens) waar zij een bachelor muziekpedagogie en een master klassieke zang behaalde.

Tussen 2014 en 2020 volgde zij een zevental masterclasses:

- * 2014 bij Maarten Koningsberger (Nederland): concertzanger, Liedvertolker en opera
- * 2015 bij Roberta Alexander (sinds 1972 in Nederland): Amerikaanse operasopraan
- * 2016 bij Rose Mary Joshua (Welsh, GB): Händelopera's
- * 2017 bij Audrey Hyland (Scottish – Guildhall School of Music
- * 2017 bij Roger Vignoles (British): Pianist, masterclasses Lied
- * 2019 bij Anna Samuil (wereld bekende sopraan): Leading Soprano Statsoper Berlin

* 2020 bij Olga Peretyako (Russische coloratuur soprano): Opera's Rossini

Heleen stond al op jonge leeftijd op de planken: met jeugdkoor *Banzaï* ! Diverse optredens in Vlaanderen en cd-opname Earth Tones van D. Brossé met ensemble Arco Baleno, en in 2015 vertolkte zij de hoofdrol van Maria in 'The Sound of Music' (Rodgers/Hammerstein) in een productie van Mathea-Tielt.

Zij heeft een passie voor Opera. Zij werkte als lid van de MMacademy in de Koninklijke Muntschouwburg Brussel mee aan diverse producties, en was in december 2016 te gast in het Koninklijk Paleis om het jaarlijks kerstconcert te verzorgen. In maart 2017 vertolkte zij ook de solorol van Skokánek in de productie 'Foxie!' (I. Janacek) van De Munt.

Ook voor het barokke repertoire leent zich haar stem: in mei 2021 vertolkte zij de rol van Euridice in de opera 'Orfeo ed Euridice' van C.W.von Gluck samen met het *Alden Biesen Baroque Orchestra*. In het najaar 2021 staan er barokrecitals op het programma in Sint-Truiden, Brugge en Rome.

Er werd reeds herhaaldelijk op haar een beroep gedaan als soliste: zo zong zij de sopraansolo in 'Ein Deutsches Requiem' van J. Brahms, sopraanaria's in de Bachcantates BWV150 en BWV196, sopraansolo in de Johannespassie van J.S. Bach en Stabat Mater van Pergolesi.

Tenslotte nam Heleen in augustus 2019 de derde prijs voor zang in ontvangst op het gerenommeerde muziekfestival Verão Clássico in Lissabon.



De Belgische harpiste

Lise Vandersmissen

behaalde haar bachelor met magna cum laude aan LUCA School of Arts bij Lieve Robbroeckx in Leuven, en haar master met distinction aan the Guildhall School of Music & Drama bij Imogen Barford in Londen.

Ze is momenteel een Fellow aan the Guildhall.

In the Guildhall School of Music & Drama ontwikkelde Lise een passie voor de Italian Triple Harp kennen. Ze volgde les op dit prachtige barokinstrument bij Andrew Lawrence-King en Joy Smith.

In 2019-2020 won Lise de Eerste Prijs in The 5th International Harp Competition in Slovenië, de Tweede Prijs in the Fifth International Harp Competition in Hongarije en de Tweede Prijs in the North London Harp Competition. Ze behaalde de Guildhall Harp Prize en werd geselecteerd als Live Music Now Musician en als UKHA Emerging Artist.

In de afgelopen jaren behaalde Lise Eerste Prijzen in het Vlamo Concours, de Belfius wedstrijd en The North International Music Competition 2018. Ze was finaliste tijdens The 9th Michał Spisak International Music Competition in Polen, en werd geselecteerd om op te treden tijdens het World Harp Congress in Hong Kong in 2017. Ze won The Special Prize of the Hungarian Harp Duo in the 4th International Harp Competition in Hongarije en de Tweede Prijs tijdens het Prinses Christina Concours in Nederland.

Ze bemachtigde een plaats in de London Sinfonietta Academy in Londen en de Académie Camac in Frankrijk met Isabelle Perrin. Ze werd geselecteerd als Concordia Foundation Artist.

In juni 2019 speelde Lise de wereldpremière van de nieuwe harpcompositie van Mark-Anthony Turnage: 'Four Meditations'. Volgende zomer zal Lise haar transcriptie voor solo harp van Ravels 'Le Tombeau de Couperin' uitvoeren tijdens The World Harp Congress in Wales.

Lise trad op als orkestsoliste met The Symphony of Zabrze Philharmonic in Polen, The Croydon Symphony Orchestra in het Verenigd Koninkrijk, het Organum Alden Biesen in België en Youth Orchestra Amikejo onder Mark Prils in Nederland. Ze nam als soliste deel aan workshops met the Symphony Orchestra of Luca School of Arts.